

POLITIQUE, LITTÉRATURE, SCIENCES, INDUSTRIE, COMMERCE.

# L'ÉCHO SAUMUROIS

Paraissant les Mardis, Jeudis et Samedis,  
JOURNAL D'ANNONCES JUDICIAIRES, INSERTIONS LÉGALES ET AVIS DIVERS.  
BUREAU: PLACE DU MARCHÉ-NOIR.

### PRIX DES ABONNEMENTS :

Un an, Saumur. . . . . 18 fr. » c. Posté, 24 fr. » c.  
Six mois, — . . . . . 10 — — — 13 — —  
Trois mois, — . . . . . 5 25 — — 7 50

L'abonnement continue jusqu'à réception d'un avis contraire. — Les abonnements demandés, acceptés ou continués, sans indication de temps ou de termes seront comptés de droit pour une année. — L'abonnement doit être payé d'avance. — Les abonnements de trois mois pourront être payés en timbres-poste de 20 cent., envoyés dans une lettre affranchie.

### Gare de Saumur (Service d'hiver, 8 novembre).

#### DÉPARTS DE SAUMUR VERS NANTES.

3 heures 09 minutes du matin,	Poste.
9 — 02 — — —	Omnibus-Mixte.
1 — 33 — — —	Omnibus-Mixte.
4 — 13 — — —	Express.
7 — 22 — — —	Omnibus-Mixte.
9 h. soir (pour Angers seulement),	Omnibus.

#### DÉPARTS DE SAUMUR VERS PARIS.

3 heures 03 minutes du matin, Mixte.	
8 — 35 — — —	Omnibus-Mixte.
9 — 50 — — —	Express.
12 — 38 — — —	Omnibus-Mixte.
4 — 44 — — —	soir, Omnibus.
10 — 30 — — —	Poste.

Le train d'Angers, qui s'arrête à Saumur, arrive à 6 h. 43 s.

### PRIX DES INSERTIONS :

Dans les annonces . . . . . 20 c. la ligne.  
Dans les réclames . . . . . 30 —  
Dans les faits divers . . . . . 50 —  
Dans toute autre partie du journal. 75 —

RÉSERVES SONT FAITES :  
Du droit de refuser la publication des insertions reçues et même payées, sauf restitution dans ce dernier cas ;  
Et du droit de modifier la rédaction des annonces.

ON S'ABONNE A SAUMUR,  
AU BUREAU DU JOURNAL, place du Marché-Noir, et  
chez MM. GRASSET, JAYAUD et MILON, libraires.

## Chronique Politique.

De sinistres avis arrivent de Dublin. Un mouvement de fenianisme serait imminent. On aurait découvert près de Skibbereen une certaine quantité d'armes et de munitions. Plusieurs chefs fenians auraient quitté l'Amérique pour se rendre en Angleterre.

Le Gaulois donne une nouvelle grève qui lui arrive de Madrid :

Au moment où le dernier paquebot de la malle royale anglaise, arrivé à la Havane, je fait l'ancre dans ce port, le gouverneur militaire fit arrêter les valises contenant la correspondance. Celles-ci furent portées immédiatement au palais du gouverneur, où se trouvait réuni le conseil des autorités, assisté d'un notaire. Le consul général anglais était présent.

Les valises furent ouvertes devant le conseil, et la correspondance adressée au consul anglais décahétée. Dans les lettres on trouva un grand nombre de documents qui établissaient d'une façon indiscutable que le consul anglais était un agent des insurgés cubains.

Grâce aux immunités dont le revêtaient ses fonctions, le consul servait d'intermédiaire sûr entre les insurgés de l'île et leurs amis de l'étranger.

Après avoir retiré un inventaire des documents saisis, on arrêta le consul, qui reste au secret, à la disposition des tribunaux.

### LE COMLOT ET L'INTERNATIONALE.

Le Journal officiel publie la note suivante :

« On connaît aujourd'hui l'atelier où ont été fondues les bombes saisies chez le sieur Roussel.

« A la vue du dessin du Figaro, M. Lepet, fondateur, 38, rue Saint-Maur, a reconnu ce qu'il avait fabriqué lui-même quelques jours auparavant.

« Il a fait aussitôt au commissaire de police de son quartier une déclaration dont voici la substance :

« Le 14 avril dernier, un individu, qui a dit se nommer Renard, et dont le signalement paraît se rapporter à Roussel, est venu donner le modèle des bombes. « Ce sont, dit-il, des modèles pour des moyeux de vélocipèdes. Je les ai inventés, et je compte faire ainsi ma fortune en Amérique. Faites-en fondre 120 ; après cela, vous continuerez sans vous arrêter, il en faut une grande quantité. »

« Renard a refusé de donner son adresse. Il est venu sept fois à l'usine, soit pour faire la commande, soit pour corriger les épreuves, soit pour prendre livraison.

« La grève ayant suspendu les travaux, M. Lepet n'avait pu livrer que vingt-deux bombes, savoir : trois le 16 avril, quinze le 17, et quatre le 19 ; sans cette grève 400 bombes au moins eussent été fabriquées.

« Il paraît qu'un de ces modèles a servi à une expérience faite dans les environs de Paris et dont les effets foudroyants ont vivement satisfait les conjurés. Les vingt-et-une autres ont été saisies au domicile de Roussel. »

La Gazette des Tribunaux résume, dans une version autorisée, l'ensemble des renseignements se rattachant au complot :

« On sait que Baurie était l'instrument principal choisi par les membres les plus exaltés du parti républicain pour mener à bonne fin l'abominable projet formé par eux. Le jour de son arrestation, laquelle a été opérée au moment où, après avoir passé la nuit avec une fille nommée Aimée, il regagnait l'hôtel garni qu'il occupait en dernier lieu rue des Moulins, Baurie était porteur d'armes et de lettres qui ne laissent aucun doute sur la nature et l'objet des relations qu'il avait eues et de la correspondance qu'il entretenait avec Gustave Flourens, en ce moment à Londres, ainsi qu'avec divers membres de la société connue sous le nom d'Association internationale.

« Au moment où Baurie a été arrêté rue des Moulins, par M. Lagrange et deux de ses agents, il a été mis immédiatement dans l'impossibilité de faire aucune résistance. Quand il a vu qu'on s'était emparé de la lettre que lui avait donnée Gustave Flourens, il est tombé dans un grand abattement ; puis bientôt une vive émotion s'est emparée de lui et il a versé quelques larmes.

« C'est alors que, peu à peu, il est entré dans la voie des aveux.

« Dans cette lettre de Flourens, on lit : « L'homme au brevet partira bientôt pour la campagne... il ne faut donc pas tarder. » Quand on a promis une chose, il faut tenir sa parole et réussir. »

« Dans un brouillon de lettre écrit par Baurie et saisi sur lui, on remarque les lignes suivantes :

« L'amputation chirurgicale est pour aujourd'hui. »

« D'autres pièces résultait la complicité de plusieurs personnes, en dehors des membres de l'Association internationale. Ainsi, M. Protot, avocat, qui avait accepté de présenter la défense de Mégy, correspondait avec Gustave Flourens et servait d'intermédiaire, à Paris, entre ce dernier, son client et Baurie et d'autres individus affiliés au complot. »

Le sieur Roussel, l'ébéniste chez lequel on a saisi les bombes, habitait ruelle des Rosiers, dans le quartier du Père-Lachaise.

Deux nouveaux mandats d'amener ont été lancés dans la matinée de mardi, par M. Bernier, juge d'instruction, contre les sieurs Tavernier et Bichel, tous deux marchands de vin.

Ces mandats ont été mis à exécution dans la journée.

Voici, jusqu'à présent, les noms des personnes arrêtées.

Ce sont les sieurs Léveillé, Greffier, Prevost et Protot, avocat ; puis les sieurs Héligon, Johannard, Lacatte, Flaheau, Duguauquie, Murat, Callot, Germain Casse, Avrial, Pindy, Rocher, Thoisy et Malon, appartenant à l'Association internationale.

Le sieur Tavernier, arrêté ainsi que nous venons de le dire plus haut, est un des propagateurs les plus acharnés de la société dite de la Libre pensée, dont la principale mission est d'encourager les enterrements civils et d'y assister.

Dans le cours des perquisitions opérées au domicile des diverses personnes arrêtées, on

sionomie des joueurs a pour moi beaucoup d'attrait.

— Vous êtes artiste ?  
— On veut bien m'accorder ce titre.  
— Alors, observez donc tout à votre aise... Mille pardons de vous quitter, mais ma danseuse me réclame... A tout à l'heure.

Cypriano et le vieillard se saluèrent, et l'artiste, s'approchant du tapis vert, observa les hasards du jeu.

Tout-à-coup, au milieu du silence que nécessitait une partie fort intéressée de lansquenets, Cypriano, levant les yeux sur un groupe qui se trouvait en face de lui, retint un cri de stupefaction prêt à s'échapper de sa poitrine. Il mit la main sur son cœur pour en contenir le mouvement précipité ; il s'appuya contre la tapisserie pour ne pas tomber.

— Quel est donc cet homme qui regarde si attentivement le jeu ? demanda-t-il à voix basse à l'un de ses voisins.

— Comment, vous ne le connaissez pas, dit le voisin, en examinant Cypriano de la tête aux pieds : mais c'est votre hôte, le marquis de Vaudancourt.

— Merci, dit Cypriano.

Alors sans attirer l'attention, sans distraire les joueurs, il passa doucement du côté du marquis, et s'appuyant sur la même chaise que lui, il murmura à voix basse et de manière à ce que Vaudancourt seul l'entendit :

### PROLOGE.

## LE FILS DE L'ÉTOUFFEUR,

Par TURPIN DE SANSAÏ.

(Suite et fin.)

### IX.

Le lendemain soir, en effet, l'hôtel de Vaudancourt était admirable à voir.

Partout des fleurs, partout des flots de lumière.

On avait enlevé les cloisons du premier étage pour former un emplacement grandiose. Deux petites pièces seulement avaient été laissées intactes, pour servir de buffet et de salon de jeu.

On se demandera sans doute, à quel propos ce bal donné ?

Nous avons oublié de dire que M. et Mme de Vaudancourt célébraient l'anniversaire de leur touchante union.

A neuf heures, une file de voitures encombrait la rue de Varennes.

Comtes, barons, marquis, financiers, artistes, femmes du monde, telles furent les personnes qu'annonça l'huissier.

M. et Mme de Vaudancourt firent de leur mieux les honneurs de la maison.

Le marquis et la marquise furent admirables de mise en scène.

A dix heures les salons étaient pleins. L'orchestre préluda par un brillant accord. Les quadrilles se formèrent ; M. de Vaudancourt, comme il l'avait promis, ouvrit le bal avec sa chère épouse.

A les voir causer et sourire, on les eût crus les gens les plus heureux de la terre.

Entre un quadrille et une valse, la marquise, entourée de frais minois qui lui formaient une cour, disait de ces mille riens qui font souvent toute la conversation d'un bal. Le marquis donnait un coup-d'œil aux tables de jeu, — lorsque l'huissier profitant d'un demi-silence annonça :

— Monsieur Cypriano !

Tous les regards se tournèrent vers la porte d'entrée. Chacun voulut voir celui que personne n'avait rencontré dans le monde, et dont le nom cependant était dans toutes les bouches quand on parlait de talent.

Cypriano entra avec une modestie sans affectation. Son visage pâle était encadré mollement de beaux cheveux bouclés ; sa mise simple était d'une élégance charmante.

Mme de Vaudancourt se leva et s'avança au-devant

de l'artiste.

— Quoique je n'aie pas l'honneur de vous connaître, monsieur, lui dit-elle, permettez-moi de vous remercier d'être venu. Vous vous ferez toutefois, je l'espère, pardonner votre retard, en devenant un de nos plus fidèles danseurs.

Cette phrase, toute banale et obligée de la part d'une maîtresse de maison, avait acquis une valeur fort grande en passant par la rangée de dents perlées de la marquise.

Cypriano balbutia quelques paroles de remerciement, et accepta le bras d'un vieux papillon qui voulait être son cicerone dans le bal.

La marquise avait atteint son but ; en femme habile, elle avait présenté Cypriano à un monde qui lui était inconnu.

Aussitôt le salon changea d'aspect sous les tourbillons d'une valse entraînant.

Le cicerone de Cypriano lui nomma tour-à-tour les valseurs qui passaient, puis entra avec lui dans le salon de jeu.

Là des monceaux d'or s'élevaient et disparaissaient sur le tapis vert. Le cicerone crut apercevoir un pli d'ironie sur les traits de son compagnon.

— Aimez-vous le jeu ? lui demanda-t-il.

— Non, monsieur, répondit Cypriano ; mais la phy-





