

ABONNEMENT

Saumur :
 Un an 30 fr.
 Six mois 16
 Trois mois 8
Poste :
 Un an 35 fr.
 Six mois 18
 Trois mois 10

On s'abonne :

A SAUMUR,
 Au bureau du Journal
 ou en envoyant un mandat
 sur le poste,
 et chez tous les libraires.

POLITIQUE, LITTÉRATURE, SCIENCES, INDUSTRIE

L'ECHO SAUMUROIS

JOURNAL D'ANNONCES JUDICIAIRES ET AVIS DIVERS

BUREAU : PLACE DU MARCHÉ-NOIR

INSERTIONS

Annonces, la ligne . . . 20 c.
 Réclames, — . . . 30
 Faits divers, — . . . 75

RÉSERVES SONT FAITES

Du droit de refuser la publication des insertions reçues et même payées, sauf restitution dans ce dernier cas ; Et du droit de modifier la rédaction des annonces.

Les articles communiqués doivent être remis au bureau du journal la veille de la reproduction, avant midi. Les manuscrits déposés ne sont pas rendus.

On s'abonne :

A PARIS,
 A L'AGENCE HAVAS
 8, place de la Bourse.

L'abonnement continue jusqu'à réception d'un avis contraire.
 L'abonnement doit être payé d'avance.

Paraissant tous les jours, le dimanche excepté.

Les abonnements de trois mois pourront être payés en timbres-poste de 15 cent., envoyés dans une lettre affranchie.

SAUMUR, 22 JANVIER

DIGNITÉ ET PRUDENCE

On mène grand tapage de l'arrestation de deux étrangers — qu'on dit officiers prussiens — qui auraient cherché à se faire donner par un soldat du 28^e bataillon de chasseurs à pied un fusil nouveau modèle ou des cartouches chargées avec la nouvelle poudre dont on a tant, dont on a trop parlé. Jusqu'ici l'enquête ordonnée n'a rien établi. Assurément nous ne saurions nous plaindre qu'on s'ait respecté le secret — si secret il y a, car nous craignons fort que nos voisins sient de nos fusils et de nos substances explosives la connaissance qu'ils avaient en 1870 de nos mitrailleuses — qu'on s'ait respecté, disons-nous, le secret de notre armement.

Mais ne pourrait-on arriver à ce résultat sans toutes les crisilleries, tous les sus à l'espion, dont nos journaux radicaux sont remplis ?

La situation extérieure s'est peu améliorée. Des nouvelles très contradictoires sont venues d'Orient. Les uns disaient que les régents bulgares, encouragés sous mains par certaines puissances, se préparaient à proclamer le prince Alexandre de Hattenberg roi de Bulgarie-unie, la Russie se trouverait forcée à un acte très énergique et très prompt. D'autres nouvelles disent au contraire qu'il y a à Saint-Petersbourg même une grande détente d'opinion et qu'on est persuadé que les Bulgares se contenteront de plus en plus de la nécessité de se soumettre et d'accepter les conseils qui lui sont donnés de toutes parts.

Les journaux allemands, ceux notamment qu'inspire M. de Bismarck, propagent plus volontiers les nouvelles pacifiques... directes de l'Orient et du Nord, mais ils s'empressent d'ajouter que « si l'horizon est sombre, ce n'est pas du côté de la Russie, mais bien du côté de la France. »

Comme on le pouvait prévoir, la campagne électorale se fait sur le terrain de

l'intimidation. Non-seulement on ne néglige aucune occasion de nous montrer agressifs, mais on crée ces occasions. M. de Bismarck a attendu pour lancer le manifeste impérial que les partis d'opposition eussent publié les leurs. C'est chose faite et nous venons de prendre connaissance du texte du manifeste impérial... ou plutôt bismarckien, car on dit que ce texte n'est que la répétition un peu adoucie des mises en demeure de M. de Bismarck motivées par l'attitude de la France. Si l'Empereur regardait sans les lunettes du grand chancelier, il verrait que l'immense majorité de la nation française est fermement résolue à maintenir la paix, et qu'il est absurde et inique de la vouloir rendre responsable de la danse de Saint-Gui d'un ministre que seuls les radicaux et M. de Bismarck feignent de prendre au sérieux, ceux-ci parce qu'en bons libéraux respectueux de la nation ils espèrent que M. Boulanger pourrait les défendre *manu militari* même contre le gré du pays, — on a pour en être convaincu qu'à lire l'article de *l'Intransigeant* de jeudi, — celui-là parce que M. Boulanger peut lui offrir au jour dit le prétexte de guerre dont il aurait besoin.

La plus simple logique aussi bien que le plus élémentaire patriotisme commanderaient donc aux républicains qui se disent soucieux de la paix que l'immense majorité du pays, ils le savent bien, réclame de ne fournir aucun prétexte même à la mauvaise foi. Or, c'est ce que beaucoup ne font pas.

Et qu'on ne vienne pas nous parler de dignité. Les Français qui veulent sincèrement la paix sont aussi soucieux que qui que ce soit de la dignité française. Mais on peut être prudent sans cesser d'être digne.

EDOUARD GAIMBLOT.

LA FRANCHISE DE M. DE BISMARCK

Dans un article sur les raisons pouvant faire croire à la possibilité d'une guerre, un de nos confrères nous donne une assez triste idée de la bonne foi de M. de Bismarck.

Voici cet article :

A Madrid, où on est moins menacé, on cause plus librement qu'ailleurs des éventualités d'un conflit européen.

« Parmi les représentants des grandes puissances, dit le *Matin*, deux croient à la guerre, un est confiant dans la paix, un est d'avis que la situation actuelle est insoutenable; les deux derniers, enfin, n'ont pas formulé leur opinion. » Le bruit court en cette ville que M. de Bismarck, après avoir obtenu le septennat, « mettra la France en mesure de désarmer, ou lui déclarera la guerre. »

Allons donc! répondent les optimistes. M. de Bismarck a solennellement affirmé au Reichstag qu'en aucun cas l'Allemagne n'attaquerait la France, et il est franc. Sa diplomatie à lui consiste à dire tout haut ce qu'il pense, c'est ainsi qu'il trompe les autres!

Cette franchise du chancelier est sujette à caution. M. de Beust, qui a bien connu M. de Bismarck, n'avait aucune confiance en sa parole et les bonnes raisons ne lui manquaient pas.

Dans ses *Mémoires*, le chancelier autrichien rapporte deux faits bien curieux :

« Un jour, dit M. de Beust, nous cautions des provinces allemandes de l'Autriche, je lui demandai s'il n'avait jamais pensé à les annexer : « Ce serait stupide, me répondit-il. La population est catholique, ce serait un foyer d'opposition. Il vaudrait encore mieux annexer la Hollande. »

« Quelques mois plus tard, j'étais ambassadeur à Londres. Le chargé d'affaires de Hollande, qui venait de Berlin, me raconta par hasard qu'un soir qu'il demandait à M. de Bismarck s'il était vrai que l'Allemagne pensait à annexer la Hollande, le chancelier lui répondit : *Ce serait stupide, ce serait un foyer d'opposition. Il vaudrait encore mieux annexer l'Autriche!* »

Que dites-vous de cette franchise? Chez nous cela s'appelle de la duplicité. Voici l'autre fait :

« M. de Bismarck, dans les négociations

qui suivirent Sadowa, parlait sans cesse de son amour pour l'Autriche, pour Vienne, de son désir d'éviter aux Viennois la honte d'une occupation. Un jour (c'était à Gastein), un M. Christ, bon bourgeois de Francfort, qui avait connu M. de Bismarck au temps de la Diète, lui demanda devant moi : « Dites-moi, Altesse, pourquoi n'êtes-vous pas entré à Vienne en 1866? Vous nous disiez toujours à Francfort que le plus beau jour de votre vie serait celui où vous entreriez à Vienne à la tête des troupes prussiennes. »

« Ce fut la seule fois de ma vie que je vis M. de Bismarck embarrassé. »

Si nous n'avons d'autre garantie de la paix que la parole d'un Allemand, nous ferons bien de nous mettre au port d'armes.

H. A. MARTIN.

CHRONIQUE GÉNÉRALE

D'après la *France*, on assure, dans les couloirs que M. Dauphin, ministre des finances, serait sur le point de se retirer. L'envoi de sa démission au Président de la République ne serait qu'une affaire de jours.

L'IMPÔT SUR LE REVENU

La commission du budget s'est réunie pour entendre les membres du gouvernement.

M. Dauphin a pris le premier la parole pour défendre ses projets financiers.

Il a dit qu'il ne lui paraissait pas possible de créer de nouvelles obligations sexennaires; on en aurait pour 700 millions, payables en six années, et elles ne seraient pas suffisamment gagées par les 25 millions qu'on laisse à l'amortissement.

Il faut donc accepter, pour l'exercice courant, l'émission d'obligations sexennaires remboursables en soixante-six ans.

Pour le prochain exercice, l'intention du ministre est de combler le déficit au moyen d'un impôt sur le revenu.

79 Feuilleton de l'Écho Saumurois.

LE SECRET TERRIBLE

MÉMOIRES D'UN CAISSIER
 Par Adolphe BELOT

Deuxième Partie

LE CONTUMAX

Paul et Renaudin revinrent. Ils effectuaient consciencieusement ces allées et venues, cérémonieuses et lugubres, qui précèdent tout duel sérieux. Richard, bien entendu, avait trouvé leur rapport inadmissible, et les avait renvoyés à la charge. Charrouin les reçut avec une dignité calme et froide. Quand Paul lui eut exposé les motifs peu pacifiques de leur retour :

— Je comprends cela, dit-il en se posant carrément devant les témoins; maintenant, messieurs, veuillez m'écouter. En 1847 (j'étais vingt-deux ans alors), j'étais sous-lieutenant, en garnison à Strasbourg. Un de mes amis et moi nous courtisâmes la même belle : nous étions rivaux, sans nous en douter. Les lazzis de quelques camarades nous en firent apercevoir. Une double provocation s'ensuivit : la rencontre eut lieu à l'épée; elle fut

malheureuse pour mon adversaire. Je n'avais cependant que trois ans de salle. Six mois après, en janvier 48, quelques semaines avant la Révolution, je me trouvais en garnison à Montauban. Un soir, un pékin de mes amis me fait dîner à table d'hôte; une discussion s'élève, à laquelle je prends part...

Il continua cette énumération dans le genre de don Guritan.

Paul et Renaudin constatèrent que cet excellent homme avait tué ou blessé cinq de ses amis et sept ou huit indifférents. A chaque nouveau duel, ils s'inclinaient gravement. Tous deux attendaient la conclusion de ce préambule. Charrouin y arriva enfin.

— Maintenant, messieurs, dit-il, vous devez comprendre que votre démarche auprès de moi n'a absolument rien qui puisse m'intimider, me troubler. Mais, après la visite que j'ai reçue de vous ce matin, j'ai dû me demander si, en parlant comme je l'ai fait de M. Syramin, je n'avais pas excédé mon droit. Eh bien, messieurs, j'ai réfléchi, et, sans que personne puisse m'accuser lâcheté lorsque je fais un pareil aveu, je dois reconnaître que je suis véritablement allé trop loin. J'ai eu tort.

La figure de Charrouin était vraiment belle en ce moment.

— Oui, continua-t-il en s'animent, je pouvais

reprocher à M. Syramin d'être un artiste prétentieux, plat, ridicule, et je l'ai fait. C'était mon droit. Mais ce que je n'avais pas le droit de faire, c'était de ramasser dans cette feuille la honte de son père et de la lui jeter au visage. J'ai agi sans réflexion, je le reconnais franchement. J'offre à M. Syramin mes excuses, et veuillez lui dire ceci de ma part; messieurs : c'est qu'il est jusqu'à présent le seul homme à qui j'aie fait une pareille concession. Maintenant, ajouta-t-il d'un ton dégagé, il est bien entendu que si M. Syramin exige une réparation par les armes, je suis tout à lui.

Paul et Renaudin avaient déployé le journal judiciaire que le rédacteur du *Coguenard* leur avait mis sous les yeux, et ils se demandaient quel parti excessif Charrouin avait pu tirer de ce vieux numéro. Grande fut leur surprise en apprenant la vérité.

— Vous ne saviez pas cela? leur dit le journaliste.

— Mais non.

— Au fait, je conçois que M. Syramin vous ait laissé ignorer ces choses, et j'ai été cruel en y faisant allusion.

Il ajouta avec une nuance de tristesse :

— Il est bien difficile que cette affaire s'arrange, et pourtant cela est désirable, dans l'intérêt même de M. Syramin. Quoi qu'il en soit, veuillez lui rapporter mes paroles de conciliation, et s'il

refuse de les entendre, je vous adresserai à mes témoins.

Paul et Renaudin revinrent rue Notre-Dame-des-Champs... Ils trouvèrent Richard seul dans son atelier.

— Eh bien! demanda-t-il, vous e-t-on donné une réponse un peu satisfaisante?

— Oui.

— On l'offre des excuses.

— Des excuses?

— On reconnaît qu'on a eu tort de faire allusion à un passé dont tu n'es pas coupable, après tout.

— Comment, coupable!... Qu'est-ce que cela veut dire?

— Mon cher ami, dit Renaudin, tu aurais mieux fait de nous mettre au courant de suite. Moi, pour ma part, je t'aurais conseillé de ne pas faire attention à cet odieux article. Il y a des outrages auxquels il faut paraître insensible.

— Ah! ça, quels outrages? Je ne vous comprends plus.

— Ici, ajouta Paul, il n'y a pas à équivoquer. Ce que tu voudrais cacher, — c'est tout naturel! — on en a la preuve. Tiens! la voici.

Il fit lire à Richard l'intitulé du procès de Causson en 1846.

— Mais en quoi cela me concerne-t-il? s'écria Richard saisi malgré lui d'une poignante appréhension. Quel est ce Causson? Quel rapport existe-t-il

réservistes d'infanterie en même temps ou s'il ne vaudrait pas mieux les convoquer en différentes séries.

La rougeole et la fièvre typhoïde sévissent depuis quelque temps à Angoulême.

Le général Japy, commandant le 12^e corps d'armée, a voulu se rendre compte par lui-même de la situation en allant à Angoulême, où il a visité les quartiers d'artillerie et les casernes d'infanterie.

A la suite de sa visite, il a ordonné de prendre des mesures préventives.

Le 107^e de ligne est campé près du champ de course; les bataillons se succéderont au camp, se relevant à tour de rôle après huit jours de campement.

Les 21^e et 34^e d'artillerie sont partis pour le camp de la Braconne, où ils passeront un mois.

CHRONIQUE LOCALE ET DE L'OUEST

Aux Conservateurs

C'est DIMANCHE dernier, 16 janvier, qu'a commencé à courir le DÉLAI DE VINGT JOURS accordé aux électeurs pour vérifier le tableau des rectifications à la liste électorale arrêtée par la commission administrative.

En conséquence, nous prions instamment les conservateurs de ne pas oublier que :

- « A partir du dimanche 16 janvier, »
- « Jusqu'au 4 février à minuit, »
- Ils doivent :
- « 1^o Vérifier s'ils sont inscrits sur la liste électorale ;
- « 2^o Exiger leur inscription, s'ils ont été omis ;
- « 3^o Provoquer L'INSCRIPTION des électeurs illégalement omis et la RADIIATION des noms illégalement inscrits... »

Nous insistons particulièrement sur l'importance de ce troisième point.

Nous avons dit il y a deux jours, d'après les journaux de Nantes, que la Commission d'achat pour la remonte n'avait acheté à Nantes que 4 chevaux sur 150, et à Ancenis 4 seulement sur 100.

Il en est de même dans notre région. On nous écrit de Longué que, lundi dernier, 100 chevaux ont été présentés à la commission d'achat qui n'en a accepté que 2. Cependant les sujets étaient remarquables.

C'est toujours le même esprit protecteur pour les éleveurs nationaux !

« L'Harmonie Saumuroise »

Nous apprenons avec plaisir qu'aura lieu prochainement le premier concert de l'Harmonie Saumuroise, donné avec le concours de M. Balleroz, 1^{er} prix du Conservatoire, de M. Pellegrin, hautboïste de la Garde républicaine, de M. Jimenez, vio-

celliste, de M. Goubeault, de deux comiques et de plusieurs amateurs de la ville.

Le Concours musical

Nous lisons dans le Monde Orphéonique du 20 janvier :

« Le règlement du Concours musical de Saumur est maintenant paru. Ce règlement ne paraît pas avoir été comme l'on pourrait dire : *baclé*, mouvement de galop, comme cela arrive dans quelques concours, car il est fort bien conçu dans le fond et dans la forme. Tous les articles n'ont pris place qu'après discussion sérieuse, tenant compte scrupuleusement des usages établis dans nos fêtes orphéoniques.

« C'est avec un vif plaisir que nous voyons que les organisateurs ont décidé que le concours de lecture à vue serait obligatoire pour toutes les sociétés, nous ne devons que les féliciter pour cette bonne mesure que bientôt tous les concours devront suivre.

« Depuis quelques années, le nombre des concours décrétant cette épreuve, obligatoire, a sensiblement augmenté; nous sommes donc dans la voie du progrès; comme le temps, ce progrès ne s'arrêtera pas et continuera son œuvre pour le plus grand bien des groupes musicaux.

« Voici les épreuves qui ont été définitivement arrêtées et qui figureront au programme :

« 1^o Une épreuve de lecture à vue obligatoire; 2^o Une épreuve d'exécution; 3^o Une épreuve de soli facultative; 4^o Une épreuve d'honneur. »

Le Monde Orphéonique donne ensuite la liste du Comité d'organisation que nous avons publiée, et ajoute :

« Le Concours de Saumur est en très bonne voie, il a fort bien débuté et les organisateurs s'entendent parfaitement pour prendre de sûres mesures qui assureront le réel succès de l'œuvre artistique.

« Les sociétés musicales de plusieurs départements sont maintenant en possession du règlement, invitation et feuille d'adhésion du Concours de Saumur; celles qui par hasard n'auraient point reçu ces documents, pourront les demander à M. E. Perreau, secrétaire du Concours musical, à la Mairie de Saumur: elles les recevront aussitôt. »

Sylvana.

Lundi prochain, notre troupe d'opéra donnera ici une première audition de Sylvana, de Charles-Marie de Weber, l'illustre auteur de Pierre Scholl, d'Abou-Hassan, de Freyschütz ou Robin des Bois, de Preciosa, d'Euryanthe, d'Obéron, et de tant d'autres œuvres connues.

Sylvana est une des premières compositions dramatiques de Weber, qui l'écrivit à l'âge de vingt-quatre ans (il était né en 1786). Cet opéra fut représenté avec le plus grand succès sur les principales scènes de l'Europe.

Il n'y a pas encore bien longtemps, Paris ne connaissait pas ce chef-d'œuvre, lorsque

M. Wilder, un intelligent traducteur, en fit une traduction pour l'ancien Théâtre-Lyrique, où cette primeur du génie de l'illustre compositeur fut accueillie avec enthousiasme. Nous nous rappelons que M. Neveu y créa un des principaux rôles et que « sa voix de basse fut d'une belle et franche qualité », selon l'expression d'un de nos célèbres critiques parisiens. Nous espérons que M. Neveu reprendra le rôle qui lui a valu un de ses meilleurs succès.

Dernière heure. — L'affiche nous apprend, en effet, que « M. NEVEU remplira le rôle de Krips, qu'il a créé à Paris ».

« ANGERS-FANFARE »

La Société musicale d'Angers-Fanfare offert, mercredi soir, un brillant concert à ses membres honoraires dans la salle des fêtes de l'Hôtel-de-Ville d'Angers.

L'affluence était telle que, peu de temps après l'ouverture des portes, il devenait difficile de trouver une place pour les spectateurs retardés.

Grand succès, du reste, pour chacun des artistes qui prétaient leur concours à cette intéressante soirée.

M^{lle} Guilbert, MM. Nury et Duchâteau, artistes du Grand-Théâtre, MM. Weber, Gorin, Luypen, Metzner, Navone et Bossy, membres de l'Association artistique, ont été chaleureusement applaudis et rappelés.

La Société d'Angers-Fanfare, sous la direction de son habile chef, M. Petit, a fait entendre plusieurs morceaux, notamment un *Allegro militaire* et une fantaisie sur *Faust*, dont l'exécution était vraiment parfaite.

Les connaisseurs s'accordaient à dire qu'au point de vue de la sonorité, du fond et de l'ensemble, Angers-Fanfare peut dès aujourd'hui prendre rang parmi les meilleures Sociétés musicales de l'Ouest.

(Journal de Maine-et-Loire.)

TENTATIVE D'ASSASSINAT A LA PRISON DE NANTES

Deux jeunes détenus de la prison de Nantes, Kaps, âgé de 17 ans, et Thérét, de 16 ans, nourrissaient une haine profonde contre un de leurs co-détenus, le nommé Cotard, âgé de 15 ans.

Mercredi, Kaps et Thérét, s'étant procuré deux couteaux dans l'atelier de vannerie, frappèrent à plusieurs reprises le malheureux Cotard. Les blessures sont graves, mais non mortelles.

Messieurs les Professeurs de Musique, de Déclamation et de Danse qui n'auraient pas encore envoyé leurs noms et adresses à l'Annuaire des Artistes dramatiques et lyriques dont une partie très étendue est spécialement consacrée au Professorat artistique, sont priés de les faire parvenir à bref délai, 40, Faubourg Montmartre, Paris, s'ils désirent être compris dans l'édition de 1887, qui va paraître incessamment.

— Mais, reprit la jeune fille, ne craignez-vous pas que la douleur et la folie de mon père ne se réveillent à la vue de cet uniforme ?

— C'est vrai, mon Dieu !

Et tirant quelque argent de sa poche, la mère le présenta au jeune homme :

— Tenez, mon ami, dit-elle, excusez-moi ; mais il vaut mieux que vous alliez loger à l'auberge, je vous recommanderai ; nous avions un fils... il est mort, et le père... a perdu... la raison.

Le soldat, dont le visage honnête était empreint de tristesse, allait se retirer, lorsque tout à coup une voix se fit entendre, bruyante et joyeuse tout à la fois, entremêlée de longs éclats de rire :

— Marcel ! Ah Marcel ! c'est toi ! je savais bien qu'il reviendrait ! Viens, mon fils, mon enfant ! mais viens donc m'embrasser !

La mère tressaillit ; puis elle dit tout bas en pleurant au jeune soldat :

— Allez, mon ami, appelez-le mon père et... à la grâce de Dieu ! Vous savez... il est fou, le pauvre homme... il s'imagine... il croit...

— Je comprends, fit le soldat.

Et il se précipita dans les bras du vieux paysan en pleurant, lui aussi.

II

Or, voici comment Pierre Clouzard avait été frappé de démence :

dévastées étaient des prisonniers que l'Allemagne commençait à rapatrier.

Les chemins de fer présentaient des solutions de continuité ; on avait fait sauter des ponts ; on avait coupé des lignes et l'on faisait parcourir la route à nos pauvres troupiers, épuisés par les privations d'une longue et pénible captivité. Quelquefois un préfet leur accordait une carriole pour les faire passer, en se cachant, comme des lions en cage, au milieu des bandes allemandes.

Que de malades contractés dans les casemates humides des forteresses prussiennes, où l'on avait jeté pêle-mêle nos sympathiques compatriotes, coupables du crime d'être soldats ! Mais, bien qu'ils fussent désolés de voir le pays envahi par l'étranger, ils avaient la joie au cœur en foulant le sol aimé de la France, dont ils étaient séparés depuis si longtemps ! Et puis, ils allaient bientôt revoir leurs familles, leurs amis ; cette douce perspective les ragaillassait un peu.

La mère Clouzard répondit à l'appel de sa fille, et, comme cette dernière, sa figure s'illumina d'une lueur fugitive, le pauvre mort qu'elles pleuraient toutes deux était revenu à sa mémoire, avec l'horrible tragédie du combat dans lequel il avait succombé. Elle s'approcha du jeune soldat qui attendait.

— Vous avez un billet de logement ? dit-elle ; entrez et soyez le bienvenu, mon ami !

Librairie ABEL PILON, rue de Fleury, 33, PARIS
A. LE VASSEUR & Co, ÉDITEURS
LIVRAISON IMMÉDIATE
de tous les Ouvrages de la Librairie française ;
de toutes les Partitions et Publications musicales ;
DE TOUTES LES PUBLICATIONS ARTISTIQUES
Gravures, Baux-Forêts, Gravures en Couleur, etc.
AU MÊME PRIX QUE CHEZ L'ÉDITEUR
Payable CINQ FRANCS par mois PAR CHAQUE CENTAINE DE
ESCOMPTE AU COMPTANT.— ENVOI FRANCO des CATALOGUES

Théâtre de Saumur

Samedi 22 janvier 1887.

UNE SEULE REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE
Du grand succès du Vaudeville

Un Conseil Judiciaire

Pièce nouvelle en 3 actes,

de MM. Jules Moinaux et Alexandre Bisson.

UN SOIR QU'IL NEIGEAIT

Pièce en 1 acte, de M. Auguste Joltrou.

Lundi 24 janvier 1887,

SYLVANA

Ou la FILLE des BOIS

Drame lyrique en 4 et 5 tableaux,
paroles françaises de MM. Métézès et Wilder,
musique de CHARLES-MARIE DE WEBER.

M. NEVEU remplira le rôle de KRIPS, qu'il a créé à Paris.

Distribution :

Sylvana.....	M ^{lle} Lecerf.
Hélène.....	M ^{mes} Lebac-Espigat.
Zina.....	Guilbert.
Krips.....	MM. NEVEU.
Rodolphe.....	Bailly.
Le comte Albert.....	Nury.
Le duc Mathias.....	Norval.
Melchior.....	Mallet.
Premier seigneur.....	Constant.
Deuxième seigneur.....	Piquet.

Seigneurs, pages, rabatteurs, pauvres, bûcherons, et bûcheronnes.

Au 2^e acte, BALLET : *Invitation à la valse*, de WEBER, dansé par M^{lles} Alexandrowa, du Théâtre Impérial de Moscou, Ricci, Giraud, Lécuyer et Troisvalets.

Bureaux, 7 h. 3/4 ; rideau, 8 h. 1/4.

S'adresser, pour la location, chez M. COURANT, rue de la Comédie, et, pour avoir des cartes à l'avance, chez le Concierge du Théâtre.

Le seul véritable ALCOOL DE MENTHE, c'est
L'ALCOOL DE MENTHE
DE RICQLÈS
Souverain contre les Indigestions, les Maux
d'estomac, de cœur, de tête, etc., etc. Dans
une infusion pectorale bien chaude, il réagit
admirablement contre Rhume, Refroidisse-
ment, Grippe, etc. 47 ans de succès, 41
récompenses. Dépôt partout.
REFUSER LES IMITATIONS

BOURSE DE PARIS

DU 24 JANVIER 1887.

Rente 3 0/0.....	81 »
Rente 3 0/0 amortissable.....	83 80
Rente 4 1/2.....	104 80
Rente 4 1/2 (nouvelle).....	109 30
Obligations du Trésor.....	510 »

PAUL GODET, propriétaire-gérant.

1 Feuilleton de l'Écho Saumurois.

UN BILLET DE LOGEMENT

Un matin du mois de mars 1871, on frappait à la porte de la ferme de Pierre Clouzard, située sur les confins de la Brie et du Vexin français. Une jeune fille vint ouvrir, et un pantalon rouge apparut sur le seuil : un jeune soldat, pâle, harassé de fatigue, l'uniforme en lambeaux, se présentait un billet de logement à la main.

— Mère ! s'écria la jeune fille, un Français.

Et la joie parut un instant sur ses traits ; mais bientôt sa physionomie s'assombrit sous l'impression d'un sentiment douloureux. A voir ce changement subit, on devinait que le malheur avait passé dans cette maison.

Il est difficile de se figurer le bonheur des habitants des pays envahis, lorsqu'ils revirent le costume militaire français, après avoir eu, pendant six mois, la vue fatiguée du papillotage des uniformes allemands.

Ce bonheur, toutefois, était de courte durée, car l'ennemi était toujours là, attendant son argent, et les rares soldats qui traversaient les campagnes

Reproduction interdite aux journaux qui n'ont pas de traité avec la Société des Gens de Lettres.

