

ABONNEMENT

saumur :

Un an	30 fr.
Six mois	16
Trois mois	8

Poste :

Un an	35 fr.
Six mois	18
Trois mois	10

On s'abonne :

A SAUMUR,  
Au bureau du Journal  
ou en envoyant un mandat  
sur la poste,  
et chez tous les libraires.

POLITIQUE, LITTÉRATURE, SCIENCES, INDUSTRIE

L'ÉCHO SAUMUROIS

JOURNAL D'ANNONCES JUDICIAIRES ET AVIS DIVERS

BUREAU : PLACE DU MARCHÉ-NOIR

INSERTIONS

Annonces, la ligne	20
Réclames, —	30
Faits divers, —	75

RÉSERVES SONT FAITES

On a le droit de refuser la publication des insertions reçues et même payées, sans restitution dans ce dernier cas ; Et du droit de modifier la rédaction des annonces.

Les articles communiqués doivent être remis au bureau du journal la veille de la reproduction, avant midi. Les manuscrits déposés ne sont pas rendus.

On s'abonne :

A PARIS,  
A L'AGENCE HAVAS  
8, place de la Bourse.

L'abonnement continue jusqu'à réception d'un avis contraire.  
L'abonnement doit être payé d'avance.

Paraissant tous les jours, le dimanche excepté.

Les abonnements de trois mois pourront être payés en timbres-poste de 15 cent., envoyés dans une lettre affranchie.

SAUMUR, 26 MAI

La crise ministérielle

Hier, à 2 heures 30, M. Ch. Floquet ayant échoué dans la mission de former un nouveau cabinet, s'est rendu à l'Élysée pour déclarer au Président de la République que, n'ayant pas trouvé dans les différents groupes de la Chambre un appui suffisant pour lui permettre de former une majorité pour gouverner, il se voyait obligé de renoncer à constituer le ministère.

M. Rouvier avait accepté le portefeuille des finances à la condition qu'un certain nombre de ses amis de l'Union républicaine feraient partie du cabinet.

Ce serait le refus de ces derniers qui aurait amené l'avortement de la nouvelle combinaison ministérielle.

Nous lisons dans le Temps :

« C'est la difficulté de trouver des titulaires, pour les portefeuilles des affaires étrangères et des finances, qui a été la cause déterminante du refus de M. Floquet. »

« Le président de la Chambre avait offert hier matin le portefeuille des affaires étrangères à M. Henri Brisson et dès avant-hier celui des finances à M. Rouvier. »

« Ces offres ayant été finalement déclinées, il a résolu de ne pas poursuivre plus longtemps ses négociations. »

Lorsque M. Floquet a eu annoncé à M. Grévy l'échec de ses négociations, le Président de la République aurait, dit-on, répondu très philosophiquement :

« Merci, je suis bien désolé de vous avoir dérangé. »

Jusqu'à 4 heures, même avalanche de nouvelles fausses que la veille.

A 5 heures, on donne la combinaison ministérielle suivante :

M. Duclerc, président du conseil, sans portefeuille ;

M. Ribot, aux affaires étrangères ;

M. Raynal, aux finances ;  
M. Méline, au commerce et à l'agriculture réunis ;

M. Develle, aux travaux publics ;  
Le général Saussier, à la guerre.

M. Rouvier aurait les finances, M. Mézières l'instruction publique et M. Devès la justice.

On semble croire que ce cabinet serait chargé de faire le lit d'un cabinet Freycinet, cabinet de dissolution le cas échéant.

A 6 heures 1/2, la combinaison Duclerc-Raynal-Ribot tient toujours la corde. M. Raynal est en ce moment à l'Élysée. On dit qu'il apporte l'acceptation de MM. Saussier, Devès, Develle. On répète que ces messieurs ne sont que les fourriers d'un cabinet Freycinet.

Voici une nouvelle combinaison :

Duclerc, président du conseil, affaires étrangères ; Devès, intérieur ; Ribot, justice ; Raynal, finances ; Saussier, guerre ; Develle, agriculture ; Barthélot, instruction publique.

Nous sommes porté à croire qu'elle est à peu près faite, parce que les radicaux sont dans une fureur indescriptible. Ils annoncent d'ores et déjà un grand meeting de protestation et une manifestation sous les fenêtres du « vieux de l'Élysée ». On verra bien.

On assure que M. Floquet a l'intention de donner sa démission de président de la Chambre pour monter à la tribune expliquer que c'est en présence des manœuvres de l'Élysée qu'il a renoncé à former un cabinet.

Cette nouvelle est accueillie avec une incrédulité... légitime.

L'annonce de la dislocation de la combinaison Floquet-Boulangier a eu immédiatement son contre-coup à la Bourse. Les rentes et la plupart des valeurs ont eu une hausse sensible. Il paraît que le monde des affaires n'est pas de l'avis de M. Rochefort.

Hier, la police de Paris a arrêté des camelots qui vendaient des placards intitulé : *Démission du général Boulanger.*

L'opposition de certains groupes républicains contre M. Jules Grévy se maintient au même diapason.

On réclame sa démission.

Bientôt peut-être il entendra des cris sous les fenêtres du Palais de l'Élysée, qui scanderont d'une façon désagréable l'air des *Lampions.*

M. de Morenheim, interrogé sur l'accueil que la Russie ferait à M. Floquet, aurait simplement répondu qu'il ne voulait pas se mêler de nos affaires intérieures, mais qu'aussitôt le cabinet officiellement constitué il ferait connaître la réponse de la Russie.

LES DEUX PRINCES

Il n'y a guère à se le dissimuler. Le prince impérial d'Allemagne est en danger de mort.

Le prince Frédéric-Guillaume est né en 1834. Il a par conséquent cinquante-six ans.

« Très populaire dans l'armée, écrit la France, Fritz est aussi l'homme le plus populaire de Berlin, où on lui trouve beaucoup d'esprit et un certain sans-façon démocratique. Il aime à jouer au « calife de Bagdad » et combine le rôle typique du prince héritier libéral avec celui du joyeux viveur et du joli garçon de cinquante-six ans. »

« En cette double qualité, il fait des plaisanteries de caserne avec des soldats se promenant dans la rue et embrasse les jeunes filles de pensionnat qui lui offrent des fleurs ; tandis que comme prince héréditaire libéral il vient de faire un discours contre le chauvinisme ! »

« Dans ses velléités d'indépendance conjugale, Fritz est un peu arrêté par sa femme, la fille de la reine Victoria, une maîtresse femme, qui tient son mari comme elle tient sa maison, comme M. de Moltke tient l'armée, avec une discipline absolue et redoutable. »

« Au palais qu'ils habitent, avec l'empe-

reur Guillaume, le prince impérial et sa femme mènent une vie assez retirée ; ils reçoivent assez souvent des artistes, des littérateurs, des savants, et le soir, après les discussions de haute esthétique, on prend en bande le thé familial. »

On sait que le prince a montré certaines tendances libérales ; qu'il s'est plusieurs fois montré hostile à la politique du prince de Bismarck et qu'il a laissé entendre qu'il accepterait sans répugnance une solution pacifique du litige toujours pendant entre la France et l'Allemagne.

Son fils aîné, le prince Guillaume, ne lui ressemble guère. Si son père meurt avant le vieux empereur, c'est lui qui occupera le trône d'Allemagne. Il est âgé de 28 ans et colonel commandant le régiment de husards de la garde.

« Autant le père est pacifique, autant le fils est belliqueux. Ce colonel de vingt-huit ans est certainement l'homme d'Allemagne qui a la haine la plus profonde pour la France. Il est vrai que la France le lui rend bien. »

« Cette haine est telle, écrit M. Lucien Nicot, qu'elle se manifeste dans les plus petits détails de la vie. Il y a quelques semaines, ce francophobe enragé présidait je ne sais plus quel banquet de corps. Au dessert, comme on lui offrait du champagne :

« — Je ne bois que du vin allemand, dit-il. »

« Et il se fit apporter du Rhin. »

Quant à nous, nous n'avons pas à nous émouvoir outre mesure de toutes ces éventualités. Quel que soit le prince à qui le sort destine le lourd héritage de l'empereur Guillaume, soyons sages, soyons forts et nous serons à la hauteur de tous les événements.

CHRONIQUE GÉNÉRALE

CRISE CONSTITUTIONNELLE

« Monsieur le Président de la République, n'ajoutez pas à une crise ministérielle,

59 Feuilleton de l'Écho Saumurois.

LA COMTESSE MADELEINE

Par M. DU CAMPFRANC

Elle cessa d'écrire, épuisée par les lignes déjà tracées. Après un long moment, sa tête alourdie se renversa sur le dossier de son fauteuil, et elle murmura d'une voix bien faible :

« Que c'est doux de mourir, lorsque la mort vient terminer nos peines... Je voudrais m'endormir pour toujours, sans bruit, sans altérer personne. »

Le soleil rayonnait sur le Jardin des Plantes ; et par la fenêtre ouverte, la mourante contemplait, avec un mélancolique sourire, cette verdure inondée de lumière. Un vent léger et tiède lui arrivait. Le ciel était d'une pureté admirable vers Saïote-Geneviève, et traversé sur un autre point par de petits nuages blancs ayant, dans leur vol, la légèreté d'une aile.

Les heures passaient. La chambre continuait à être inondée de pleine clarté ; et, dans cette nappe de poussière d'or, les objets se détachaient avec une netteté singulière.

Presque tous avaient appartenu à Henri. Ils

rappelaient l'absent. Voici l'album où il dessinait ; le violoncelle dont il faisait chanter les cordes ; le livre de piété où il s'imait à lire ; les couronnes de laurier d'or qui avaient encerclé sa jeune et jolie tête blonde, et toutes ces choses si fragiles avaient duré plus que lui.

Madeleine ne pleurait pas en les regardant : la réunion était si proche. Celui qui était parti avant elle lui avait ouvert un autre monde. A son tour, elle allait s'y élancer, et les anges ne la repousseraient pas... du moins elle l'espérait...

Maintenant le soleil, au déclin, se cachait derrière la verdure sombre des cèdres, en jetant des flammes qui, graduellement, s'empourpraient. Le regard de la mourante, porté en avant, semblait fixé sur un point unique, qu'elle seule voyait... Était-ce le fantôme de son fils qui passait devant ses yeux?... Était-ce la céleste Jérusalem qu'elle découvrirait cachée dans les rayons du soir ?

Madeleine soupira profondément. Elle se rassurait. Avait-elle dormi?... Avait-elle rêvé ? Dans son extrême faiblesse, elle n'avait plus conscience ni du temps ni des choses. Ses palpitations ayant perdu de leur violence, elle s'étendit sur son lit sans secours. Alors, elle eut cette sensation de bien-être éprouvée par le voyageur qui a fait une longue route sur un sol rocailleux, et qui s'assied au bord d'un chemin ombragé.

Au couvre-feu, Marie-Josèphe alluma la veilleuse,

et donna la potion prescrite. Étant inquiète, elle insista pour veiller sa maîtresse. Les yeux de Madeleine se levèrent, sur les siens, doux et reconnaissants.

« Ne prenez pas cette peine, ma bonne fille. Je serais triste que, pour moi, vous fussiez privée de sommeil. »

Mais Marie-Josèphe ne voulut point obéir ; et, résolument, prit la garde. Elle tricotaït pour abrégier les heures ; et, au léger bruit des aiguilles frappant l'une contre l'autre, la malade ferma les yeux. Toutefois, elle les rouvrit bientôt. Alors commença le délire. Toute la nuit elle fut en proie à une sorte d'hallucination. Sa figure se rétrécissait, et, dans la pâleur de son visage, ses yeux noirs brillaient d'un feu sombre. Elle revoyait, comme dans un lointain, toutes ses joies de jeune mère ; elle se figurait bercer, dans ses bras, son petit enfant, et lui chantait doucement des chansons de nourrice. Et la suavité de cette voix de mère aimante, toutes ces douceurs murmurées à l'oreille du petit être imaginaire brisaient le cœur de la Bretonne. Marie-Josèphe avait abandonné son travail, et, tombée à genoux devant le lit, elle sanglotait en balbutiant :

« Pauvre madame ! pauvre madame ! que le bon Dieu ait pitié d'elle. »

Madeleine eut un long frémissement. La joie l'ébranlait tout entière. Elle ne paraissait pas

seulement heureuse, mais ravie. Ses chants avaient cessé ; et maintenant elle parlait d'une voix distincte.

« Prenez-le... mettez-le avec soin dans son berceau... Je ne dors pas, moi, je veillerai sur lui... j'entendrai sa respiration si douce. »

Puis, tout à coup, elle poussa un cri terrible. L'hallucination avait changé de nature. On le voyait à son œil hagard, à la sueur qui perlait à son front.

Elle haletait ; et se levant toute droite sur son séant :

« De l'air !... de l'air !... J'étouffe. »

Une potion lui rendit un peu de calme. La fenêtre, entr'ouverte par Marie-Josèphe, laissa pénétrer l'air du matin. Le jour remplaçait lentement le crépuscule.

« Vous voilà mieux, dit enfin la vieille servante ; la Vierge Marie vous guérira. »

Madeleine eut un faible sourire.

« Pourquoi essayer de me tromper, ma pauvre fille ? Il n'y a pas d'espoir à conserver. Quand j'ai vu mon fils étendu sur les marches de granit de la grande croix, j'ai été frappée d'un coup qui m'a atteinte au cœur. »

Elle ajouta avec un sourire :

« Il me serait doux de voir le supérieur des Missions... Henri l'aimait. »

(A suivre.)





