

ABONNEMENT

Saumur

Un an. 25 fr.
Six mois. 13
Trois mois. 7

Poste

Un an. 30 fr.
Six mois. 16
Trois mois. 8

POLITIQUE, LITTÉRATURE, SCIENCES, INDUSTRIE

L'ÉCHO SAUMUROIS

Journal d'Annonces Judiciaires et Avis Divers

PARAISANT TOUS LES JOURS, LE DIMANCHE EXCEPTÉ

En s'abonne
A SAUMUR
Au bureau du Journal
ou en envoyant un mandat
sur la poste
et chez tous les libraires

INSERTIONS

Annonces, la ligne. 20
Réclames, — 30
Faits divers, — 75

RÉSERVES SONT FAITES
Du droit de refuser la publication
des insertions reçues et même payées,
sauf restitution dans ce dernier cas ;
Et du droit de modifier la rédaction
des annonces.

Les articles communiqués doi-
vent être remis au bureau du
journal la veille de la reproduc-
tion, avant midi.
Les manuscrits déposés ne
sont pas rendus.

On s'abonne
A PARIS
A L'AGENCE HAVAS
8, place de la Bourse

L'abonnement continue jusqu'à réception d'un avis contraire
L'abonnement doit être payé d'avance

Bureaux : 4, place du Marché-Noir

Les abonnements de trois mois pourront être payés en timbres-
poste de 15 cent., envoyés dans une lettre affranchie

SAUMUR, 14 JUIN

A SHEEN-HOUSE

M. le Comte de Paris a réuni, avant-hier matin, à Sheen-House, les membres du conseil qu'il a constitué le jour de son exil et placé sous la présidence de M. Bocher.

L'objet de la réunion était naturellement de souhaiter la bienvenue au duc d'Orléans, et le Comte de Paris l'a fait en quelques paroles dont voici le texte :

« Pour la première fois, depuis quatre ans, c'est auprès de moi, sur la terre d'exil, que je vous ai convoqués et ce n'est pas pour vous parler de politique.

« J'ai voulu vous associer tout particulièrement à une joie paternelle.

« Le 24 juin 1886, vous pouviez saluer à côté de moi un jeune Prince qui, frappé par une loi inique, n'était alors qu'une espérance. Je vous ai appelés cette fois pour souhaiter avec moi la bienvenue au jeune conscrit qui, pour réclamer sa place dans la caserne, s'est exposé sans hésiter à faire son temps de service en prison. Comme il l'a dit lui-même, placé entre la loi de conscription et la loi de proscription, il a violé la seconde pour obéir à la première.

« Dieu l'a protégé, dirigé, inspiré !

« Quelle plus grande joie pour un père que de voir son héritier se montrer ainsi digne de la tâche qui doit lui incomber un jour. S'il a été hardi dans l'action, il a été sage dans ses paroles.

« La sincérité, la noble simplicité de tout ce qu'il a dit ou écrit ont, autant que sa démarche même, ému le cœur de la France. Les sentiments qu'entretiennent chez elle d'antiques traditions militaires ont répondu à l'appel du Prince qui voulait marcher sac au dos derrière le drapeau national.

« Les instincts démocratiques ont été touchés par ce Prince qui venait, au bureau de recrutement, revendiquer les mêmes devoirs que les fils du laboureur et de l'artisan. Enfin l'esprit de famille, qui, Dieu merci, n'est pas éteint chez nous, s'est empressé de souligner la déclaration du jeune Prince écartant d'un mot les dangers qu'on pouvait semer sous ses pas, pour se ranger loyalement derrière son père, derrière le chef de son parti.

« Il est venu fortifier ce parti en affirmant pour le principe de l'hérédité un respect qui est le premier article de la foi monarchique.

« Par le patriotisme dont il a donné la preuve, il a fait passer dans tous les rangs un souffle de jeunesse et de confiance d'autant plus fort que la politique dont on se lasse vite chez nous n'était pas en jeu.

« Il a réveillé l'enthousiasme et l'espoir, même dans les esprits atteints d'un scepticisme précoce, et rapproché de nous ces jeunes générations dans le cœur desquelles nous cherchons anxieusement à lire l'avenir de la patrie.

« Parmi ces jeunes gens, il y en a qui n'avaient pas besoin d'un tel stimulant, je me hâte de le dire ; et le nom de l'un d'entre eux, du fidèle ami, du compagnon dévoué de mon fils,

du duc de Luynes, restera toujours associé aux souvenirs de la journée du 7 février comme à ceux de la captivité.

« Les portes de Clairvaux se sont enfin ouvertes et, par une coïncidence touchante, la dernière visite qu'ait reçue mon fils a été celle de la jeune princesse qui doit partager sa vie et qui venait lui apporter un rayon d'espérance dans sa prison.

« Française par le sang, le cœur et l'éducation, elle saura porter dignement le titre de duchesse d'Orléans qui nous est si cher, à son père et à moi.

« Saluons ensemble le duc d'Orléans qui, après quatre mois, sort de sa cellule mûri, trempé par l'épreuve ; rejeton vert et vigoureux de la race capétienne qui, vieille comme la France, se rajeunit toujours avec elle. »

Ces paroles ainsi que les toasts prononcés le 6 juin à Douvres et à Grosvenor Hôtel peuvent être considérés comme un démenti formel aux insinuations du journal *le Monde*, insinuations qui ont surpris et indigné tous les Princes.

Impôts nouveaux ET AGGRAVATIONS D'IMPOTS

La sous-commission des recettes a déposé ses conclusions devant la commission du budget.

Le chiffre total des dépenses, en y comprenant le budget extraordinaire de la guerre, s'élevait dans le projet du gouvernement à 3,247,000,000 fr. Il se trouve réduit par la sous-commission à 3,162,000,000 fr.

Le chiffre des recettes d'ores et déjà assurées ne s'élève qu'à 3,074,700,000 fr. Il y a par conséquent un déficit que la sous-commission se propose de combler au moyen d'impôts nouveaux ou d'aggravations d'impôts, savoir :

La surtaxe de 40 fr. sur les sucres proposée par le gouvernement, donne fr. 18,000,000 ; une patente spéciale imposée aux raffineurs, fr. 4,000,000 ; la rectification des taxes de douanes sur les pétroles, fr. 6,000,000. Le reste est demandé à peu près par moitié aux valeurs mobilières et à l'alcool ; la taxe de 3 0/0 sur les valeurs est portée à 4 0/0 ; un relèvement de 13 fr. 75 sur l'alcool (porté à 170 fr.), fournit fr. 20,000,000. Total des recettes nouvelles, fr. 62,000,000.

Signalons, en outre, un relèvement sur les côtes foncières qui, fixées à 4 0/0 au lieu de 3.97, rendront environ 4,300,000 fr., et une extension de la patente à certaines professions libérales exemptes (artistes, éditeurs de journaux) qui donnera 400,000 francs.

La commission du budget, après avoir entendu l'exposé de la sous-commission des recettes, a examiné les différents points de cet exposé.

Par 18 voix contre 2 elle a décidé d'incorporer au budget ordinaire le budget extraordinaire de la guerre.

Passant ensuite à l'examen des recettes proposées par la sous-commission, elle a adopté les chiffres relatifs aux maïs, aux pétroles, aux valeurs mobilières, à la contribution foncière, ainsi que la surtaxe de 40 francs sur les sucres.

Donc, impôts nouveaux et aggravation d'impôts.

Voilà la perspective. Toujours la même, d'ailleurs, sous le gouvernement à bon marché.

LES IMPÔTS NOUVEAUX

Le vote de la commission du budget concernant l'impôt sur les valeurs mobilières a produit une vive émotion dans le Parlement et dans le monde de la finance. Cet impôt pèse déjà lourdement sur les valeurs françaises au profit des valeurs étrangères exemptes d'impôt. D'autre part, le revenu fixe des obligations qui servent de placement à l'épargne modeste, laborieuse, se trouve abaissé de plus en plus. Une augmentation d'impôts va donc peser encore plus lourdement sur nos titres français.

Aussi une opposition puissante s'organise-t-elle contre ce vote de la Commission du budget. Il sera combattu vivement à la tribune. On fera valoir le danger de gréver le produit des coupons français, au risque d'activer le courant d'émigration des capitaux français à l'étranger.

L'IMPÔT SUR LE CAPITAL

Encore une proposition qui va fort égarer les électeurs et dont l'adoption achèverait l'effondrement du marché financier de Paris au profit des autres marchés européens. Une proposition établissant l'impôt sur le capital a été prise en considération par la Chambre. Cela ne veut point dire que la proposition sera votée avec enthousiasme.

SOUSCRIPTION BORRAS

En tête de la liste de souscription en faveur du malheureux Borras, victime d'une erreur judiciaire, nous trouvons les noms de M^{re} le Comte de Paris et M^{re} le duc d'Orléans portés pour 4,000 fr.

LE BUDGET DE 1891

La Chambre se demande comment on va faire tourner la meule et quel grain on lui donnera à moudre désormais, maïs et riz étant épuisés. Le budget n'est pas prêt, le ministère n'est pas prêt, les commissions ne sont pas prêtes. On prétend que M. Floquet a fait comprendre au gouvernement qu'il fallait entamer le budget ou mettre la clef sous la porte du Palais-Bourbon.

LES GRANDES MANŒUVRES EN ALLEMAGNE

Kiel, 13 juin.

Les puissances maritimes ci-après sont invitées à envoyer des escadres dans les mers allemandes, pour assister aux manœuvres combinées de terre et de mer qui auront lieu en août prochain :

L'Autriche, l'Italie, l'Angleterre. Chacune de ces puissances enverra une escadre de quatre à six navires. L'Autriche a désigné les cuirassés suivants : *François-Joseph, Prince Rodolphe, Princesse Stéphanie et Tigre.*

N'y sont pas invités : la France, la Russie et le Danemark.

Ceux qui ont élaboré le thème des opérations admettent l'hypothèse d'une action commune de la France et du Danemark contre l'Allemagne, tandis que la Russie, de son côté, chercherait à immobiliser des forces allemandes du côté de Dantzig.

BULLETIN FINANCIER

Paris, 13 juin 1890.

Malgré quelques réalisations, la tenue des rentes françaises reste très brillante : 3 0/0, 92.55 ; 4 1/2 0/0, 106.50.

La reprise s'accroît vigoureusement sur le Crédit Foncier qui gagne 12 fr. 50 à 1,240. Nous avons prévu ce mouvement de hausse que rendait inévitable l'excellente situation et la parfaite solidité de notre grand établissement de crédit.

Les transactions sont animées sur la Banque de Paris dont le coupon de 20 fr. vient à échéance le 1^{er} juillet. La Banque Nationale du Brésil fait 598 ; le Crédit Lyonnais 748 ; la Société Générale 475 ; la Banque d'Escompte 528.

L'Alpine est l'objet de négociations suivies. Les résultats du mois de mai 1890 sont en augmentation de 80,000 florins sur ceux de la période correspondante de 1889.

Les premières nouvelles de la conversion égyptienne confirment le succès de cette opération que faisait, d'ailleurs, prévoir la grande autorité dont jouit la maison Rothschild.

L'action des Pierrieres de Ceylan et la Gold Trust enregistrent de bon achats au comptant.

Pas de changement sur l'obligation des Chemins Economiques tenue à 408.50.

NOUVELLES MILITAIRES

LA COIFFURE DE L'ARMÉE

Par décision en date du 8 février dernier, le ministre de la guerre informait les industriels qu'un concours était ouvert pour le choix d'un modèle de coiffure destiné aux troupes de toutes armes et de tous services (cavalerie excepté).

La date extrême du dépôt des modèles avait été fixée au 31 mai.

Le ministre de la guerre a décidé que ce délai serait prolongé jusqu'au 30 juin courant.

L'organisation du service des remontes va être complètement modifiée. Le ministre de la guerre a décidé, qu'à partir de l'année prochaine, quatre compagnies de cavaliers de remonte seront supprimées ainsi que les commandements des trois dernières circonscriptions, qui seront remplacés par des commissions mixtes.

Le général de Galliffet, inspecteur d'armée, est arrivé hier matin à Vannes, pour inspecter la 22^e brigade militaire.

Les réceptions officielles ont eu lieu à dix heures.

Le 32^e régiment d'artillerie, stationné à Orléans, quittera cette ville le 26 ou le 27 juin pour se rendre au Mans, où il fera, cette année, ses écoles à feu. Le 30^e de la même arme, qui s'y trouve en ce moment, partira à l'arrivée du 32^e.

« Qui est le despote ? M. Bineau ? parce qu'il a toléré que 24 exécutants fissent de la musique, dans la rue, pour saluer la venue de M. le Préfet ? Ce n'est vraiment pas sérieux. Qui donc, à Doué-la-Fontaine, a pu se sentir opprimé par la musique de M. le Maire ? »

En annonçant la suspension du maire de Doué, l'Espérance de Nantes ajoute :

« Vous croyez peut-être que l'Union Musicale de Doué est sortie pour relever de ses accords la splendeur de la Procession.

« Erreur ! Si cette Société musicale a parcouru « les rues et les places publiques », c'était pour rendre hommage à l'autorité préfectorale en tournée de révision.

« Une réception honorifique au Préfet est récompensée par la suspension du Maire et les poursuites intentées aux musiciens.

« Quelle leçon ! »

RÉSULTATS DES EXAMENS DES CERTIFICATS D'ÉTUDES

Canton de Saumur Nord-Est (6 juin). — Aspirants 23, admis 13. — Villeronde, Chauveau, Drussé, Lin, Bourdais, Epagneul, Girard, Millerand, Bienvenu, Breton, Chevalier, Duday, Verneau, Fuselier, Chudeau.

Aspirantes 10, admises 9. — Mabilet, Menet, Marthe Moreau, Perrochon, Simon, Carré, Delalande, Augustine Moreau, Rosière.

Canton de Montreuil (9 juin). — Aspirants 41, admis 39. — Bernier, Charluau, Frebout, Proger, Thoreau, Aubin, Gamin, Mahou, Roger, Guérechou, Ménard, Baillergeon, Boisnard, Mainquin, Eugène Leroy, Olivier Leroy, Bedon, Borge, Barrault, Charron, Embrois, Gibau, Jolly, Loth, Roger, Tortu, Cholet, Guillet, Jadeau, Grelepois, Douet, Banchereau, Oudry, Milon, Leroy, Moriceau, Jamin, Jauneleau, Jolly.

Aspirantes 23, admises 20. — Baudry, Lamprière, Louise Moquin, Marie Moquin, Bougain, Fouet, Duloin, Parent, Gaultier, Germain, Hersant, Nogès, Reclu, Vitet, Charbonnier, Doussin, Luçon, Panneau, Paradet, Rangeard.

THÉÂTRE DE SAUMUR

La Vie à Deux est l'éternelle histoire de ces unions — j'allais dire comédies — parisiennes, avec divorce quasi prévu, et où le Code, richement relié, doit faire partie de la corbeille. Ah ! c'est toujours un vaste champ d'exploitation que celui du mariage parisien. Sans l'apparition de cette fameuse loi, on ne sait ce que les jeunes auteurs auraient eu à servir au public, minotaure insatiable, qui aujourd'hui accepte tout, dévore tout, non en gourmet, mais en gloton, oubliant vite le mets, c'est-à-dire la pièce plus ou moins épicée de la veille pour celle du jour. Aussi qu'y a-t-il dans les trois quarts de ces œuvres nouvelles ? des mots. Toutes, elles ont une certaine ressemblance ; les auteurs ne cherchent

plus de situations ; ils élargissent ou restreignent, colorent ou assombrissent ; mais toujours dans le même cadre.

Telle *La Vie à Deux*. De l'esprit, beaucoup d'esprit, et des mots. Ah ! dame, il y en a de délicieux. Et comme Réjane et ses partenaires savent bien tirer parti de cet esprit ! Quelle verve, quel entrain, ou, pour mieux dire, quel talent !

Il y avait longtemps que nous avions eu sur notre scène une si brillante représentation. Aussi un public vraiment *select* se pressait-il dans la salle pour applaudir les artistes de l'Odéon, tous créateurs de l'œuvre de MM. de Courcy et Bocage. Avec Réjane, nous avons applaudi la mignonne M^{lle} Déa Dieudonné dans le rôle de Berthe, dont les petites moues sont si drôles ; M^{lle} Dalbret dans Suzanne, une charmante divorcée qui le regrette bien, et M^{lle} J. Kesly, la fouguese veuve espagnole, M^{lle} Miralès y Rena.

D'après ce que nous disions de Réjane dans un de nos derniers numéros, il est inutile de revenir sur les qualités maîtresses de la gentille artiste ; mais je veux signaler ses ravissantes toilettes. Au premier acte, nous la voyons tout d'abord en un coquet déshabillé de soie rose ; puis, au second acte, Lucienne apparaît dans un splendide costume de velours gris argent, dont le corsage à la Vierge dessinait une de ces tailles à faire rêver un peintre. Au troisième acte, riche costume velours vert pois, formant princesse à traine par derrière, corsage même velours, décolleté, et gracieusement drapé, se rejoignant au centre par de gros brillants ; le devant de la jupe, fond soie crème, brodé de grands motifs couleur bois. Le tout complété d'une parure en brillants d'une grande valeur.

Le côté des hommes n'est pas moins remarquable. En premier lieu, il faut citer M. Dumény, un beau type d'homme du monde, doublé d'un artiste rare, qui a fait du personnage de Labronchère une création inimitable, puis M. Cornaglia, le beau-père Tessonier, un boursier fort réussi. M. Duard (le domestique Félicien), a fait se tordre toute la salle pendant plusieurs minutes dans la scène des fauteuils pour la serre. Très réussi le larbin parisien. Enfin MM. Calmette et Gauthier, dans de Clairfont et Fagerol, complétaient cet ensemble, que seule les grandes scènes parisiennes peuvent obtenir. Nous avons été heureux d'applaudir ces sympathiques artistes et espérons qu'une autre fois nous irons les acclamer en plus grand nombre. NEMO.

« LES JACOBITES » A SAUMUR

Nous apprenons que M^{me} Segond-Weber, de la Comédie-Française, donnera à Saumur, dimanche 29 juin, *les Jacobites*, cette création qui valut à la jeune tragédienne, à l'époque de ses débuts, de si éclatants succès.

lui-même une grande fortune par sa science médicale. Or, quoique Belcourt ait bien pris à Orléans, on ne se presse pas, ici comme ailleurs, de payer le médecin. Il est donc loin de rouler sur l'or, et n'ose réclamer son dû à certains gros clients, de peur de se déconsidérer... Bref, il ne peut se procurer la somme nécessaire à l'acquisition des présents de noce.

— Voyez-vous là une difficulté sérieuse, Aubertin ? Grâce au beau mariage qu'il va conclure, Belcourt trouvera facilement...

— Pas si facilement. Le docteur comprend la nécessité de faire bien les choses ; la moindre mesquinerie le perdrait dans l'esprit de son futur beau-père. Quand une jeune fille vous apporte en dot vingt mille francs de rente, il est indispensable de lui offrir des cachemires, des dentelles, des diamants. Aussi Belcourt a-t-il besoin de dix mille francs... et il cherche en ce moment à les emprunter.

— Bah ! dix mille francs ! une bagatelle. Lorsque l'on saura qu'il épouse M^{lle} Victoire Jolivet...

— Oui, mais il est obligé d'y aller avec une certaine prudence, car si le teneur apprenait qu'il essaye de négocier un emprunt... et tout

se sait dans notre ville. Tenez, mon cher Deluzy, j'ai vu ce matin le docteur chez moi, et il m'a proposé de lui avancer cette somme, promettant de la rembourser promptement avec les intérêts qu'il me plairait de fixer.

— Mais vous ne la lui avez pas avancée, Aubertin ? Vous ne m'auriez pas joué le vilain tour de le tirer d'embarras ?

— Non, non, rassurez-vous ; j'ai répondu que j'étais engagé dans d'importantes opérations financières et que je n'avais pas de fonds disponibles. Il est parti tout penaud... C'est peut-être un ennemi que je me suis fait à cause de vous, Deluzy.

— Allons donc ! que pourriez-vous craindre du docteur Belcourt, vous qui êtes si bien posé dans la ville, vous dont le crédit est si solide ? Ainsi, vous croyez que Belcourt ne réussira pas à se procurer les dix mille francs nécessaires pour les cadeaux de noce ?

— Je ne sais pas trop... Je ne vois, parmi les « hommes d'argent » de la place, personne qui soit disposé à les lui prêter ; et il peut se trouver entraîné à de fausses démarches, qui auront pour lui de grandes conséquences... Le père Jolivet, comme tous les esprits étroits, est très pointilleux ; à la moindre imprudence,

il donnera du balai à M. le docteur, et M^{lle} Victoire, qu'on dit passablement orgueilleuse, pourra elle-même n'être pas très bienveillante pour son prétendant sans le sou.

Deluzy resta pensif un moment, tandis que le banquier tambourinait avec ses doigts sur le dossier d'un fauteuil.

— Vous avez raison, Aubertin, reprit-il enfin, ce mariage n'est pas fait encore et il reste quelques chances... Soyez mon allié dans cette affaire et entendons-nous pour profiter de la moindre circonstance qui se produira. Le Bellecourt une fois évincé, je ne désespèrais pas de remporter « la victoire ! » La père et la fille m'ont toujours bien accueilli ; si j'épousais cette petite, mon cher Aubertin, je m'empresserais de vous rembourser les trente mille francs que je vous dois par suite de cette malheureuse baisse des fers, et pour lesquels je vous paie de si forts intérêts.

— C'est bon, c'est bon, je ne suis pas inquiet, Deluzy, car vous m'avez donné des garanties sérieuses... Je vous servirai à titre d'ami, et chaudement, je vous assure.

(A suivre.)

Théâtre de Saumur

LUNDI 16 Juin 1890

UNE SEULE REPRÉSENTATION

Donnée avec le concours d'Artistes des divers Théâtres de Paris

CENDRILLONNETTE

Opéra-bouffe en 4 actes, paroles de M. Paul Perrier, musique de Gaston SERPETTE et V. ROGER.

M^{lle} DUFAURE, des Bouffes-Parisiens, remplira le rôle de Cendrillonnette.

M. E. DURAY, de la Porte-Saint-Martin, celui du baron de Pont-Saluce.

Le seul véritable ALCOOL DE MENTHE c'est L'ALCOOL DE MENTHE

DE RICQLÈS

Souverain contre les Indigestions, dérangements d'intestins, les Maux d'estomac, de cœur, de tête, etc., et calmant instantanément la soif. Excellent aussi pour la Toilette et les Dents, préservatif certain contre les épidémies.

Fabrique à Lyon, 9, cours d'Herbouville.

Maison à Paris, 41, rue Richer

Exiger le nom de RICQLÈS

EN VENTE ÉGALEMENT LES

PASTILLES A LA MENTHE DE RICQLÈS



LE GRESHAM

C^{ie} Anglaise d'Assurances sur la Vie, fondée à Londres en 1848

Actif : 106 Millions 578,528 fr. 98

ASSURANCES VIE ENTIERE, MIXTES, A TERME FIXE

Entre risques militaires de Guerre et de Voyages

RENTES VIAGERES

Payables sans frais aux Taux de 5, 12, 15, 17%, suivant l'Age

Prospectus et Renseignements gratuits et franco.

à Paris, dans les Immeubles de la C^{ie}, 30, Rue de Provence

et dans les départements chez MM. les Agents de la C^{ie}.

M. SOREL, 48, place Saint-Pierre.

PILULES GICQUEL

Souveraines contre

Constipation, Bile, Glaires

Maux d'Estomac

Manque d'Appétit, Maux de Tête

Étourdissements

Douleurs, Rhumatismes

1^{fr} 50 la boîte. — Dans toutes les Pharmacies.

Demandez

à l'Épicerie Centrale

Rue Saint-Jean, Saumur

LE PARFAIT GUIGNOLET

Créé en 1632

Par la R. M. MADELAINE GAUTRON

2 f. 40 le litre

Par quantité de six litres : 2 f. 25

Exiger la signature Taveau et C^{ie}.

PAU: GODET, propriétaire-gérant.

